救亡日報

沫若

本報已呈請黨政機關登記 【第一五六號】 中華郵政特准掛號立券

社址 廣州長壽東路五十號
電話 一六四五二
報價 (國幣) 零售二分 一月五角 三月一元四角 半年二元六角 全年五元 (郵費每月一角五分)
廣告刊例 (實價國幣) (一)報名兩旁每日每方五元 (二)三·四版第九格每格各三方每日每方三元 (三)中縫前後各五方每日每方二元 (四)新聞版另議

虎標萬金油
前方將士需要牠
戰區難民需要牠
總動員時的生力軍
民衆康健的保護者

民族日報

徵求 讀者購機捐大運動

本報以最大犧牲爲國服務 將報費所得半數捐助購機

本報報導翔確抗戰消息，討論實際抗戰問題，發表嚴正抗戰言論，實爲非常時期人人必讀之報紙。故提倡義捐救國起見，特徵求讀者購機捐大運動。所得報費用讀者名義將半數捐與廣東人民購機抗敵會，(以直接定戶爲限)並即發該會正式收條。閱報與救國得兼，願愛國諸君踴躍參加爲幸。報費每月八角。

地址廣州光復路

本報特稿

爲保衛陝甘而戰

在邊區縣長會議的演說

毛澤東

邊區縣長會議，正是在最近邊區黨的會議和軍事的會議之後開的。爲了戰爭更加緊張，要準備更大的力量援助前線，是爲了這個意義而開的。

綏遠敵人已經離我們三邊只有兩百里路了。我們這個邊區已經不單是抗戰的後方，同時又是抗戰的前線了。敵人現在鄂旗建築飛機場，企圖在該地建立一個第一步進攻三邊及寧夏的據點，第二步再向陝甘進攻，那時他將配合平漢線之敵來包圍我們。有人問，有什麼辦法呢？陝甘廣大人民還沒有武裝起來。我答覆說有辦法。陝甘事有人，日本有槍，人拿了槍，二者結合，就武裝起來了。陝甘人民爲保衛陝甘而戰，於是目的問題是準備人，先準備幹部。

邊區的人民是已經武裝起來了，但是還不夠。還要進一步造成熱烈的戰爭空氣，把若干人民中的太平空氣變成戰爭空氣，否則敵人來了會措手不及。不論在機關內，在人民中，都應該把一部份人中至今還不甚緊張的所謂太平空氣變成戰爭空氣，時刻準備迎擊敵人，在這個總方針下，我們要做許多工作。

共產黨提出的抗日民族統一戰線，在全國範圍內已經建立與發展起來了，進一步的發展是以後的工作。大家應該深刻了解我們一定要同一切國民黨員及一切無黨派的人民媾好，我們要幹抗日救國的偉大事業，因之一定要結成比現在更加鞏固更加擴大的統一戰線，沒有中國內部的更加團結，就不能戰勝日寇。邊區各級政府應該把統一戰線工作放在每天的日程上，同邊區周圍的國民黨及各界人民更好的團結起來。

邊區是中華民國的一部份，是中央政府下面的一個地方政府，在這一點上，邊區與其他地方政府是相同的，沒有分別的。但同時邊區要起抗日的模範作用，在這一點上是不相同的，有分別的，我們担負的責任更重大。全邊區的政府合作要來一個更大的努力，將工作做得十分好，以便將模範的實例去影響其他地方，給全國人民以一個很好的榜樣。

十幾年來的共產黨，有兩個最基本的特點，應該保存與發揮起來。第一個特點是堅定的政治方向，第二個特點是艱苦的工作作風。我們堅持不變的政治方向，就是反對外力及其走狗的壓迫，爲全國人民自由解放而鬥爭，這個總方向，不論在從任何環境下，都是始終不變的。在今天就是團結全國力量，爲戰勝日寇而鬥爭。但僅有這個方向還不夠，一定還要有達到這個方向的工作，這就需要保存幷發揮我們十幾年來的艱苦工作作風。在目前我們雖然有着很多困難，特別是經濟上的困難，如政府人員津貼費的微小，甚至有些部隊兩個月沒有發鞋襪費，但是我們政府人員幷不怕苦，隊伍幷不渙散，幷且還更加團結。將來還會有更多的困難，我們準備更大決心去克服這些困難。這種作風一定要保存下來，決不可有一天放棄，用以影響全中國的人民及各地政府。邊區人民有一種責任，這種責任不是自廣自大，而是不要一天忘掉堅持我們的方向，與發揮我們的作風。如果因爲我們的努力，使全國人民都能如此，那一定能夠最後戰勝敵人。

救亡日報紀念

貫澈焦土抗戰，爭取民族生存

夏威題

夏威將軍題字

戰事報導

八路軍三度克復忻口鎮

第八路軍×支隊今又作奇兵突出戰畧，在天西河村，馭家鎮，豆村鎮聯合武裝民衆迂迴猛襲忻口鎮，該處敵軍魂驚魄落，急起頑抗，陽明堡復有游擊隊活動，兩路遙遙呼應，敵曾一度退出忻口鎮，我軍奪獲大量糧秣及軍械後，招撫該地壯丁退返五台。

豫北我八路圍攻渡河敵

豫北敵軍千餘，以重炮隔河欲轟我陣地，並利用大批坦克車裝機槍射擊，一部敵有渡河企圖，黃河南岸我軍採活動陣地迎擊，敵炮轟漫無目標，我軍奇兵突出，決汜水堤壩淹溺敵軍，渡河敵軍在嚴寒天氣與炮火密集之下，溺斃三百名，我軍分八路向逃亡敵軍圍擊，×隊奪獲坦克車十四輛，靈山坧之殘敵即可殲盡

據晉南敵猛攻蒲州

晉南戰事、敵猛攻蒲州，我軍尙有部隊扼守風陵渡，阻敵渡河，閻司令長官百川坐鎮潼關指揮，大會戰序幕將揭開，敵知深入，作戰兵力不敷分配，由太原起同蒲路敵軍計有板垣師團，小岡師團，中村師團，上月旅團，伊藤旅團，連同騎兵團達二萬餘人，已準備開蒲增援，現我敵仍隔河炮戰，我援軍亦源源開到，在南岸增築工事，將採新戰畧擊潰敵軍。

窺歸德敵企圖進

久雨初霽，敵企圖打通隴海線以進窺歸德，八日有少數敵騎由懷遠馳經河溝進抵距亳城卅五里之雙澗集，藉探我虛實，惟龍亢尙駐有我軍，寇恐我在後襲擊，未敢深入。

據犯固鎮敵向南潰退

蚌埠敵軍一部、九日下午兩次渡河，企圖沿鐵路線北犯固鎮，是晚敵軍至肥河南岸，方用橡皮艇渡河半渡，被我肥河北伏軍集中機槍追擊砲，小鋼砲各種武器火力，掃射痛擊，敵艇共約四十餘艘，爲我擊覆者，約三十艘之多，敵返艇向南潰退。

天津同胞反敵潮日增 發現大批反敵宣傳品

敵據天津後，並未能安然統治，我國人民之反抗勢力，仍日益滋長，此於最近此間敵方各軍事機關，領館學校各大洋行接到由當地寄發之大批宣傳品一事可見，該小冊署名爲中國解放戰爭國際情報社出版，完全以反戰之刺激文句譯成日文，英文，世界語文，其內容均係警告在華之日本士兵，畧云：你們日益走向世界爲敵之絕路！離家鄉，別妻子，君一旦爲求生存之中國戰士無情槍彈，所擊而犧牲，實是毫無意義，反之亦不過爲日本軍閥造成更金黃之肩章，於你們毫無利益。現日本內地生活日窘，日本軍閥仍要求增加鉅大之戰費，又以高壓手段，逮捕愛國之議員，請你們火速省悟，倒轉槍口，與中國戰士，世界大衆携手，以撲滅和平之敵的日本軍閥等語類。此宣傳品，散發甚多，敵甚爲注意，且恐兵士得見此項文字，檢查甚爲嚴厲云。

敵西侵企圖被我粉碎

我軍當局認爲保衛西北數省，必須先在晉根本粉碎敵軍西侵企圖，故除已在晉陝豫三省邊境佈置重兵嚴防外，並分別在同蒲路沿線各要點，佈成嚴密游擊陣線，予南犯之敵以重大打擊，連日曲江，襄陵，柳莊，汾西，候馬一帶，我軍分列出擊，與敵劇戰，敵因同蒲路各要點多被我炸斷，交通阻塞，增援甚難，同時散伏山中之我游擊隊，亦不時出向敵襲擊，敵運輸隊多被截獲，敵預定南犯計劃，已無法實現。

黃河兩岸我敵炮戰

黃河北岸風陵渡附近敵軍與我隔河炮戰，今晨四時轉趨劇烈，聲聞數十里，戰至天氣微明，我空軍一隊共七架，由××隊長率領，飛赴風陵渡敵砲兵陣地轟炸，敵慌忙以高射炮應戰，我空軍卒能在炮火密集中完成任務，飛返陣地，是役毀敵重炮兩門，及炸毀輜重無數，故黎明時僅聞疏落砲聲。

皖省我軍分三路攻敵

江南鐵路與公路線間我敵，現分三處激戰，北路在竹絲港西南，中路在灣沚之西，南路在宣城東南，北路我以攻取竹絲港，橫過鐵路線，繞攻白馬山爲作戰目的，中南兩路壓迫敵退出灣沚，宣城，我軍極佔優勢。

本報十日合訂本 廣州版 第六輯 出版

戰時教育在連灘

兒童識字班的開辦

這裡的小朋友們——要求人們教他們唱歌，這種要求的契機是由幾個救亡團體舉行的救亡歌詠做成的。於是，我們幾個人答應了而且實踐地幹起來。由一組擴充到五組，由一個地方推廣到五個地方，人數漸漸的增加起來。五組合計起來有一百三十多人了。

他們的興趣不特沒有減低，相反的一天比一天高起來。這樣的過了五六天，一部分的小朋友又提出新的要求——要我們教他們讀書，識字。這個要求恰巧是我們所希望的。卽使他們不提出來，我們也要做的。這樣，我們就把他們的名字登記起來，按他們受教育的程度分爲兩部分：一部分是曾經念過書的。另一部分是完全不識字的。我們的課本——油印的講義——也跟着分爲高級和初級兩種，初級的教材是最簡淺的單字和短句；高級的選擇生活書店出版的「戰時讀本」(因爲內容有一部分是不很適用的) 和「大衆讀物」(如「大大小小一齊幹」和「關東三姊妹」等)，做教材。最近還選用救亡日報的「人人看」做教材的一部分除了讀書識字之外，我們特別注重精神講話，講話的方式是靈活的而不是呆板的，在談話中間直接的灌輸一些國家觀念和抗敵意識。

我們一方面向小朋友們施行戰時教育，一方面又盡力的向他們的家長說服和爭取他們對我們的同情和幫助。這一步工作是相當的成功了，成功的因素，大部分是由於我們目標的鮮明和偉大，由於我們的工作有恆和優良成績的表現，說服的工作只不過是附助的罷了。

現在，我們是獲得大多數小朋友的家長們的信任和幫助了，這可以舉一兩個實例來証明：有一組裏面一個小朋友的父親對我們說：「我給你們一條鞭子，假如他(指着他的兒子)再是頑皮的話，替我鞭打他！」至於我們得到小朋友的父兄們的幫助的事實更多了，隨時隨地，在任何一組，都可以見到：像每一次我們未到之前，他們早已替我們預備好了桌子和凳子，有一組甚至爲我們設了寫字的黑板；又如他們爲了他的孩子讀書而將他們的晚飯的時間提早或延遲，來配合我們來上課的時間。這種種的幫助，使我們的工作更容易更順利的發展。

每天黃昏，當我們各個隊伍，向着各個村莊前進的時候，遠遠的望見小朋友們握着我們發給的講義，站在村口期待着，唱着，呼喊着。在這個情景之下，我們每一個都起了會心的，勝利的微笑。 (文清)

我們的吼聲

——三八節在中山——

婦女解放的先聲，又隨着抗戰而轉到來了！在中華民族求自由解放的神聖抗戰中，在國家爭生存的時候裡，每個中華的兒女都已走上抗戰的前線，去參加這個神聖的鬥爭，反抗我們的敵人了！

今日整日都下着微雨，天氣又變凍了些，可是我們求自由解放的熱情，始終沒有被吹凍了去！在縣黨部門前今天站着的有點異樣：在門前站在看壁報的，在裡面辦着事的，都是一些女性！是的！這是我們站在抗戰前線的新女性呵！

會場佈置着鮮花，一些抗戰的圖畫，門前還掛兩個大的五角銀星，上面寫着「三八」兩字，會場佈置雖然單簡，但總帶着一種革命的風氣！

各學校，團體的女性都到齊了！八數有千餘人之多。時間己到，便開會了！由女中校長龍卓廣女士做主席，宣佈開會理由後。繼由婦女會龐端華女士及各團體演講，會場空氣非常嚴肅，充滿着抗戰的熱烈情緒！講到激昂時，空氣特別來得緊張，演講完畢，隨卽高呼口號，便散會了。並且定今天晚上擴大作一個火炬抗敵示威大巡行。

微雨總不停息，下午倒愈下愈大，下午六時半鐘時，黨部門前又已集中着千多人了，每個人都舉起她們的火炬，時候到了，高舉着抗爭的火炬！開始我們的大巡行前進！熱烈的情緒，求自由解放的吼聲，充滿着整個的市面！充滿着整個的中國！整齊的行列，向前邁進着！高舉起火炬。

「起來！不願做奴隸的人們！……」

「新的女性，要和男子們一同翻起時代的暴風……新的女性，要勇敢向前衝！……」

雄壯的歌聲，激動了每個人的心情，激動了每個人都向前衝！衝！衝！高舉我們的火炬，領導中國的女同胞向前衝！

行至九時，便散隊了。今天除了開會及火炬巡行外，還出版了幾個特刊，派了幾隊宣傳隊去街頭宣傳，以喚醒迷夢的女性，動員他們去參加抗戰！中山的婦運在激烈的進展着，已負起了救中華的使命，翻起了時代的暴風了！發揮着革命策源地的革命精神了！ (娟)

名記者希伯赴桂

波蘭名記者希伯先生，對我國抗戰，頗爲同情，他忠實於人類正義，所以，他憎恨殘暴無比的日本帝國主義者。我們這位國際朋友，前天到了廣州，和各界一致努力於救亡抗敵工作，極表欽佩。他留此短短的幾天中，曾爲本報寫過兩篇文章，並且應國際協會之請，公開演講四次，前兩次在靑年會禮堂，後兩次在中大附中禮堂，講題爲：「一，德國外交政策。二，英國外交政策。三，美國外交政策。四，蘇聯外交政策。」均從縱的敍述，橫的分析，條理明晰，見解正確，甚爲聽者歡迎。聞氏昨日已首途赴廣西去了，一瞻八桂的建設和全省皆兵的氣象。行見兩粵官民一致，同仇敵愾的氣象，將通過希伯先生的手筆，傳給全世的愛護正義的人士。 (非)

翁源蘇醒了！

翁源，在以前好似一個山中老人，懵懵懂懂；但是目今，他卻搖身一變，返老還童，在春的原野裡蘇醒，雀躍了！雖然，翁源還是開始給我打了一個照面，這一個見面禮，這春天裡透出的蓬勃生氣，顯然是不會因其先天不足的文化低落而有所觸動我不滿的心情的哪！

儘管全縣只有一所初級中學，而且距此縣城又有七十里；今天，在中山公園的廣場裡不是站立着三數百年靑的戰士以及未來社會的主人翁麼？由他們口裡傳出來了的呼聲誠然弱小，然而，不久，翁源——少年的翁源就要怒吼了罷！

這個寒風悉索中舉行的三八節，不正是一個預兆：當前的担子十分沉重，但是風雨過後會有晴天的。看吧，手裡搖着旗幟，口裡唱着「總動員」的小學生，他們是懷抱着一個走向光明的心啊！一隊，一隊……到明年他們會更多隊數的連接下去吧！告訴大家，這偏僻已極的翁源縣，而今蘇醒起來了啊！ (浦風)

救·運·簡·報

婦女知識益求精進

婦女知識社，昨天召開編輯座談會，到郭順淸，羅叔章，郁風，區白霜，梁徽娟，素斐等十餘人，由郭順淸主席，對於二卷一期的形式和內容，加以檢討批評。各指出應該改進的地方。其次決定下期出婦女軍訓特輯，並經認定和特約寫作。其他尙有半月時事短評，「三八」節的經過和檢討等重要文字。封面由郁風設計。內容亦更見充實。本月十五日出版。

南英中學不准學生救亡

市學抗會對於學生救亡抗敵工作，曾分別向本市各校發動。氣象頗好。惟河南四邑私立南英中學，校長司徒超徒有其名，校務由蘇來瑞代行。此人姝視學生救亡活動，竟藉口品行丁等，開除學生領袖朱廣洪，黃仲威等。市學抗會聞訊，頗爲憤慨，正謀對付。

婦女慰勞會續收到慰勞品

中國婦女慰勞自衛抗戰將士廣東分會，連日續收到救廳轉來台山居正中學棉衣褲六件，嶺南中學分校棉衣十件，廣譚師奶送冷衫三件，廣東省立女師附小捐來雨衣代價國幣三百六十元○七角三分，救廳轉來瓊海縣立小學糖菓費十一元，英德中學棉衣五件，棉背廿四件，定安縣中學棉背心六件，瓊海中學棉背心二件，信宜新東中學棉衣一件，廣中中學棉衣廿二件，開平縣戰時婦女服務團瀝來雨衣代價一百元，陸豐四會兩縣業于三日成立慰勞支會。

一週間抗戰之形勢

敵軍第二期侵畧戰術的變更

—打通津浦綫企圖完全失敗 開封洛陽鄭州—敵人進攻三主點 晉南戰事劇烈—我暫時退出臨汾

這一週來的軍事形勢，有了顯然的變化，事實上証明了敵人企圖打通津浦線的計劃已經完全失敗了。目前敵人的新進攻的方畧，第一，是以全力窺渡黃河。第二，是分段的切斷隴海線。第三，是沿同蒲路越臨汾，威脅潼關，使平漢線，同蒲線的侵畧行動打成一片。造成一個大包圍華中的軍事形勢。

敵人爲什麼不能打通津浦線

首先，我們要問的：敵人爲什麼不能打通津浦線呢？換句話說，它對打通津浦線的工作，爲什麼會放棄了呢？而迫使它不把這個企圖放棄呢？

關于這一個問題，據我方某事專家的分析有下列三個基本原因，一，敵人兵力的單薄，士氣的頹喪，敵前方的接濟，因交通的時遭我方破壞而陷于絕境。二，我方運用的新的戰術——三面式的戰術，主要的是正規軍的動作與游擊部隊取得密切的聯絡。同時更展開遼濶的戰場，使敵人進退失據，動必遭我方的襲擊。三，我前線軍民作戰之勇，與將領指揮之得宜，因爲有了這三種基本的勝利因素，使敵人兩個月來的以全力打通津浦線的企圖之完成失敗。

開封·鄭州·洛陽 —敵軍進攻三主點—

這一軍事進攻失敗之後，敵人開始進行以全力切斷隴海路的工作。同時，有進行以全力對山西的殲滅戰工作，企圖超過臨汾，窺取潼關，封鎖西北的國際路線，完成大陸的整個封鎖計劃。

在平漢線上這一個進攻，是二月六日開始的。

敵人對于這一線的進攻，有三個主要的目標，一是由新鄉南窺渡黃河進攻開封。一是由封邱的柳園口下威脅鄭州。而另一則由黑岡口窺渡黃河。進取洛陽。用這三路進攻的方式，完成其渡黃河而截斷隴海路的工作。因爲這樣，所以保衛黃河陣線，就成爲繼續保衛徐州以後的最艱苦的一樁工作。

通盤籌劃 —我軍的重新配置—

我們前線的將士，爲了防止敵軍窺渡黃河進攻開封及鄭州、洛陽三主點，以及越河南，陝西向西北進犯起見，對于前線的軍事布置，也有相當的擾動。傳路透社方面的消息，我第一軍團司令胡宗南，率其所部精兵六師，在陝豫一帶布防，同時尙有精兵十師，亦歸其指揮。平漢線之正面指揮，則由前守南口之名將湯恩伯指揮，而以程潛爲總司令。至津浦線總司令李宗仁，則分其一部廣西精銳部隊，集中鐵路以西及六安附近，由李品仙將軍指揮，以便隨時向敵軍襲擊。我軍事當局爲了防止敵軍偷渡黃河起見，並將黃河各渡口封鎖，如敵軍企圖偷渡，隨時予以殲滅。

戰事重心 —集中豫北晉南—

因爲偷渡黃河的不容易，因此敵人目前又集中其主力部隊于進攻晉南地帶了，這一周來，晉南的臨汾爭奪戰，豫北的保衛孟縣的戰爭，都是非常激烈的。

侵入豫北後向西發展的敵軍，是分兩路向我進攻的，一路沿博晉全路北犯，擾我晉省東南，與我軍激戰于晉城附近，一路則沿道淸西竄，在淸源以西小地，與我軍苦戰。敵人向這方面發展軍事企圖，顯然是以奪取洛陽，奪取潼關爲其重要目標。

三月六日，山西省會臨汾，經過劇烈的戰爭以後，我們的軍隊，暫時的退出了。因爲臨汾的失陷，戰事更集中于潼關，洛陽的防守這二主點。洛陽和潼關這二個軍事要點，是我們溝通西北與中原交通線的要隘，我們相信，我們的軍事當局，必能以全力死守的。而且，敵人越過了無數山地，而跨入平原區域作戰。在軍畧上是陷于重要的錯誤，我們相信，在最近的將來，我們對于敵人，必能展開一次主要的殲滅戰。 (國新社)

對于『保衛大廣東』的幾點意見

姹苡

在日寇計劃南進用以牽制北方戰事的今日，「保衛大廣東」是鞏固華南的迫切任務。「保衛大廣東」特別是廣東民衆的本身責任。就是說保衛大廣東的實際，應該由廣東人自己擔負起來。

在這裏，我簡單的提出幾個原則。

第一：為了我們的抗戰是全面的，所以，每時每刻我們應從全面去着眼。我們的戰局不可陷入孤立，應該在廣東省以外，和全盤戰局和作戰情勢彼此取得聯繫。同時，在廣東省以內，各個救亡工作部門應該極力避免下列兩點：工作團體的系統繁複；工作力量所發揮之處得到衝突。這是當前努力于救亡工作的結果給予我們的教訓。因為如果工作系統繁複，那是空間上的抵觸；如果工作力量衝突，那是時間上的浪費。我們極力避免空間和時間上抵觸與浪費，要救每一個救亡工作部門都能恰如其分地揮發各自的力量，在整個救亡工作系統之下，如身使臂，如臂使手的建立起來。

第二：為了我們的抗戰是持久的，所以，我們要執行敵人最後崩潰或滅亡的運命的判決。我們在「長期抗戰」中，除了按照既定的作戰計劃去分配各個地方的作戰外，特別應該在每一個時期每一個戰局發展的某階段上去把握我們作戰的中心之外，廣東省的保衛計劃應該於原有的統籌計議的綱領之外，去認取隨時隨刻隨戰局變化發展而不同的防務。保衛大廣東的戰術是時時在變展的，我們千萬不要呆板地去執行作戰的方法，呆板地和現實切斷成隔離！每時每刻都有特異的戰術，同時，各個險要起來的特異戰術又即貫串入整一套的長期作戰的辦法之中。

第三：我們不要忘却了廣東省份的特徵。在地理條件上，在風俗習慣上，在語言上，廣東省顯然可以劃分成幾個防區，這防區是各有其不同的防務的。譬如粵東與粵南是被畫放在海岸邊緣上的，汕頭，南澳，潮陽，陸海豐以及虎門，伶仃洋附近一帶，是華南烽火最前哨的崗位！在粵東北與西部是聯繫在閩，湘，桂三省的防務上的。此外，廣東省籍的華僑力量；被認為革命策源地的廣東青年和智識份子，其救亡工作能力，也是不可忽視的。我們於一般的防禦或自衛的計劃中，應該格外重視特殊的部份。「保衛大廣東」，無疑的，應立即在抓取廣東省份的特徵去配合整個局面的一般部份，築成各個防區各各不同的防務。這是保衛大廣東所要特別注意的地方。

第四：我們應該格外提高廣東民衆的戰時情緒與戰鬥。我們的保衛大廣東不僅是防禦，而且是戰鬥能力！在普遍的肅清漢奸，訓練壯丁，嚴密保甲，築建碉堡，開闢戰壕和設備防空地下室，以及救護的，交通的，運輸的，防毒的等等之外，特別加強訓練廣東省份的富有戰鬥力的羣衆，如工人羣衆，農民及兵士羣衆。並且，在各個救亡工作部門中，各自發揮其救亡責任與能力而外，應該按照生活狀況與各自的特殊環境，使每個廣東市民都能夠充份揮發其救亡的戰鬥性！提高其戰鬥情緒，認清救亡的戰鬥意義，時時緊防附入消沉頹廢和有不良甚至危害救亡工作的傾向。抓緊這主要的環節，使廣東省份在華南防哨上如所預期的發生出偉大的戰鬥力量來。

以上是理論的主要原則。雖則這原則是迫使我們馬上去執行並且要毫不漏脫和忽略的實現出來！「保衛大廣東」是每個廣東人的本身任務，應該特別由廣東人來担負。勇猛的訓練和組織起來，配合整個抗戰局面；作長期不斷的努力；認取廣東省份的特徵；立即發現保衛大廣東的戰鬥底實踐行動！

——三月六日。

勞工訓練諸問題（五）

李伯球

怎樣去使用勞工的偉大力量呢？這就是要和已結業（即受訓完畢）的工人用各種適當的方法，發生密切的聯繫。

聯系的辦法可分三種：

一，縱的方法——組織工訓班抗敵同志會。

二，橫的方法——各別組織工作隊。

三，其他方法——通訊聯絡，各個訪問，舉行聯歡會及座談會等。

這種方法的推行，目的在使已受訓的工人，能與訓練機關發生密切聯系，加强其本身組織，充實其生活內容，從工人的生活實踐中去教育他，訓練他，組織他，使他們的日常生活與抗戰工作打成一片。勞工訓練因為各種關係的限制，每期只能訓練一個月，時間是非常短促的，同時科目的種類較多，工人所學習的自屬有限，必須結業後亦繼續學習，才能收相當效果。我們可以說勞工訓練的整個過程，必須是由工人參加受訓時開始，經過組織而至於動員全體工人參加抗戰工作為止。工人受訓結業只是完成了勞工訓練過程中的第一個階段，在後的一個階段才是最重要的，訓練工作人員應該明白的認識這一點，如果忽略了在後的一個階段，就不能完成自己的任務。

關于工訓班抗敵同志會的組織，是推動全省勞工參加抗敵工作的發動機。在這個組織之下，依照各結業學員職業能力及工作場所，分別組成各種工作團隊，如旅業編偵查團隊，在各旅館負責偵查，伕力業，手車業，汽車業，民船業等編運輸團隊，郵務編交通團隊，平時互相聯絡，互相切磋，必要時徵調服務。

通訊聯絡各個訪問及舉行聯歡會等方法，即為輔助工作團隊的組織，充實工作團隊的工作內容，繼續灌輸工人以各種抗戰智識，不斷的鼓勵工人的抗敵情緒，以達到每一個工人都能表現其為國犧牲的精神，把全市以至于全省的工人嚴密的組織起來，結成保衛華南的一個有力的環節，以抵抗敵人對華南的威脅與侵略，以爭取全民抗戰澈底勝利的實現。

四，勞工訓練與勞工運動的前途

我們明白了勞工訓練的重要性，也明白了實施訓練過程中所發生的各種問題。我們希望政府當局對勞工訓練應該視為調動軍隊鞏固國防一樣的重要與急切，應該以最大的努力來充實這一個訓練的機構，在經費上，人事上，及工人的生活上，應該作迅速的有効的解決，以完成這一個偉大的任務。

其次，希望參加勞工訓練工作的同志，應該在極艱難困苦的條件之下，用盡自己的智慧與能力，克服自己工作上的弱點，肅清公式主義與官僚化的意味，來和一切困難作艱苦的鬥爭，自己應該認定這種工作是和上前線衝鋒一樣的有意義有價值，在這種工作中，犧牲自己，犧牲一切，這是光榮的，也是必要的。

最後，我更希望社會科學者及文化界諸同志，對勞工訓練的進行，在精神上能力上予以必要的協助，例如訓練工人的各種教材，我們是感覺非常缺乏的，訓練的工作人員也是非常需要的。平時(現在也是一樣)大家都喊着深入羣衆中去，但是目前的工廠，作坊，碼頭都沒有他們的影子，書店裏儘管是雜誌的生產過剩，但是勞工羣衆就在鬧文化食糧荒！他們要求書報，要求讀物，要求抗戰智識，但是在抗戰發動後的八個月來，他們都得不到有什麼救濟！這種現象太嚴重了，我們渴誠的希望一切社會科學者及文化人，把你們的視線，把你們的筆尖，都轉到工廠，碼頭這方面來！這是我們的要求，也是飢餓的工友們的要求，同時也是你們應有的責任。

上述的三種希望，如果得到相當的滿足，勞工訓練的進行，必然得到偉大的成就。勞工訓練工作做得好，勞工運動的推進纔必能完成！勞工運動的前途也必然大放光明，中華民族的自由獨立解放，就在這光明中出現！

一九三八，二，二八，于勞工訓練所。　（完）

工作教育着我們

——連縣救亡劇社的二次公演

龍賢閣

肩起喚起民衆責任的「連縣救亡劇社」，在元旦舉行過第一次公演後，為的看戲不要錢（這里一年間只演湘戲三幾次，而且十九都得買票的）；和宣傳抗敵意義的緣故，曾得到了廣大羣衆的歡迎！

在舊曆新年中，連救劇社利用一般民衆休閒時機，又舉行了第二次公演。時間是三晚：首尾兩晚是演粵劇；中間這晚表演話劇。現在就將公演話劇的情形報告給讀者：

我們無可否認的是：舊藝術形式的粵劇所擁有的觀衆是超過了新興藝術形式的話劇的。當第一次公演話劇的時候，也曾吸引千餘的觀衆。可是第二次公演的這一晚上，很不湊巧地天忽下起雨來！這，越更影響到觀衆的參加。但臨台下，也有四五百人。有幾位工作人員為擴大宣傳效果起見，主張延期；但一些則主張爭作為試演也能，不欲給觀衆留下一個失信的不良的印象。後者終佔了勝利，於是拉開了布幕。開始是上演宋之的先生作的「舊關之戰」（材料是從「戰鬥」中取來的，聞作者為出單行本的緣故，後一幕未再登出來。所以他們只將前幕表演。）這幕景在缺乏道具的內地，本來很不易佈好的，但他們終佈成一幕山野的軍營景致，電話機也很巧妙地安置起來，給觀衆一個很逼真的印象，由於劇情的勇壯熱烈，和演員的努力，觀衆的情緒是緊緊地被抓住的。接着表演象徵劇「九一八以來」（載抗戰戲劇）飾老鄰居的那位演員，對于鬼子的兇惡貪婪狀態，表演得恰到好處。還有的是：很幸運地找到三位熱情女郎來飾三位女兒。當次女被鬼子拉去，觀衆瞧了背面的字時，發出悲憤的呼聲：

為民族解放而戰　阿沂作

「呵！東三省給敵人搶去了！熱河也給敵人搶去了！我們還不和他打嗎？……」

再次是表演「民族公敵」（載抗戰戲劇），這幕劇表演得相當成功，自然第一是劇情的緊張和情節的巧妙的變化，能吸引住觀衆的心情；其次是演員技術的純熟。當閉幕的時候，掌聲像雷一樣的響動着。這，知道了民衆仇恨演講的心理，也知道用本地土語來表演，是易於為觀衆所領受的。

最後表演丁玲女士作的「重逢」（載七月），這幕劇因對話多，而且屬於知識份子的生活型，在大衆中本難取得觀衆的同情，可是幾位男女主角却是那樣一點都不放鬆地的表演，台詞的清楚，表情的恰當，從觀衆中連咳嗽都不敢大聲這點看來，就知道此劇也很吸引觀衆的心情。這幕佈景也很適當，四壁裡昏黯的燈光，使得劇場中蒙一層悲慘的氣息。

劇演完了，已是十時許。觀衆仍留戀着不肯走，工作人員跑出來道了歉意，並答應于最近的將來舉行第三次公演以答觀衆的熱情後，觀衆才滿意地走出劇場。

我認為這一次公演成績比上一次進步的原因是：演員的經驗豐富些了，而排演的時間也比前充裕些；其次則舞台上有較嚴密的管制，再沒有非工作人員站在帳幕後揭開布幕來偷瞧和紛紛的話聲底雜亂狀態；也緣演員技術的進步，觀衆越更聚精會神地來聽，使得演出的成績得滿意些，連救劇社經此次小小地成功後，在當地民衆中間，已建立起一種很好的信仰了！

本報上海版十日合訂本第七第八輯 尚有餘書 欲購從速 每輯每冊國幣二角

正十字油
治病救急 藥好價廉 內服外搽 功效準確
每瓶三錢半重：祇賣一角
永泰正十字油公司 總發行廣州一德中路

臥薪嘗胆
勾踐原來是丈夫臥薪嘗胆[illegible]試問當年嘗甚胆不知取自野熊熊胆廣州十八甫光和眼鏡公司選正金熊胆參用新法製煉成油功能運膝理走肌腐宣通經絡流行臟腑治內治外搽食咸宜百病可治功效神速中外各埠藥店均有代售
光和眼鏡嘐熊胆油廣告

歐家全 衛生藥精 藥品之王
發行廣州一德中路 中外各埠均有代理

最近的救亡叢書
郭沫若先生最近言論
周恩來夫婦最近言論
包身工（報告文學）
[illegible]
戰時初中國文 郭沫若題簽 汪馥泉編
本書精選抗戰以來最有精彩的文章，編制適宜，可作初中國文教本或課外必修讀物。實價國幣三角五分
離騷社 實價國幣二角
離騷社 實價國幣二角
夏衍著 實價國幣一角半
鋼鳴著 實價國幣一角半
離騷社 實價國幣二角
離騷社 實價國幣一角
離騷社 實價國幣二角
救亡出版社發行（廣州長壽東路二十二號）

文化崗位

談邊區的戲劇運動

映華

邊區的戲劇，在開始是非常落後的，沒有健全的組織，缺乏中心的領導。起初僅僅有一個「人民劇社」，當創立之始，我們當然沒有指導專家，我們更沒有熟練的演員，只是由農村中招收了一批比較活潑與可能創造出來的小孩青年，在技術方面是趕不上的。但是，我們曾以最大的努力克服了一切困難，逐漸地培養出一批指導幹部，雖然他們沒有如何優良的技術素養，但在邊區戲劇運動的發展歷史上，他們是佔着非常重要的地位。

現在，一些縣裏也有劇社的組織了，各地羣衆也能根據自己的生活編排表演自己的劇本了，這個，不能不說是驚人的進步。

但邊區戲劇運動的特點在那裏呢？

第一，戲劇是羣衆的。我們劇本的取材，完全採自大衆的實際生活，與大衆的生活融洽在一起。劇本的內容，人物，表情完全是羣衆生活的一頁。他們高興這樣做，甚至於他們常常模倣。

第二，題材與對話的通俗化。我們編寫劇本時，取材完全是站在觀衆一方面，把羣衆生活的題材用羣衆自己的言語寫出來，要他們看得懂，也聽得懂。我們最忌的，就是那些內容高深話句不通俗的劇本。這只能在少數知識分子中發生一些效力。

第三，劇本的鼓動性，教育性。當我們表演一幕有鼓動性的劇本時，真的要使觀衆熱血沸騰，非這樣做不可。例如以前我們演「當八路軍去」後，當場就有數十觀衆報名參加八路軍；又如表演了「反對老婆拖尾巴」一劇，各鄉村婦女都普遍的流傳着。認為這是最可恥的行為。

然而邊區戲劇運動也有它的缺點。

邊區戲劇的缺點，表現在演員技術的不精練與演員的缺乏專門的長期培養，以致於佈景和燈光都不能達到舞台上應有的程度。這些物質條件的缺乏，自然會影響到劇本及演技的本身，使本來是一幕極好的劇失掉精彩。在另外一方面，由於地點和時間的關係，我們的戲劇不能夠使廣大的羣衆普遍的看到；還有時由於演員背書似的對話使羣衆不懂，因此也減少了他們的興趣。

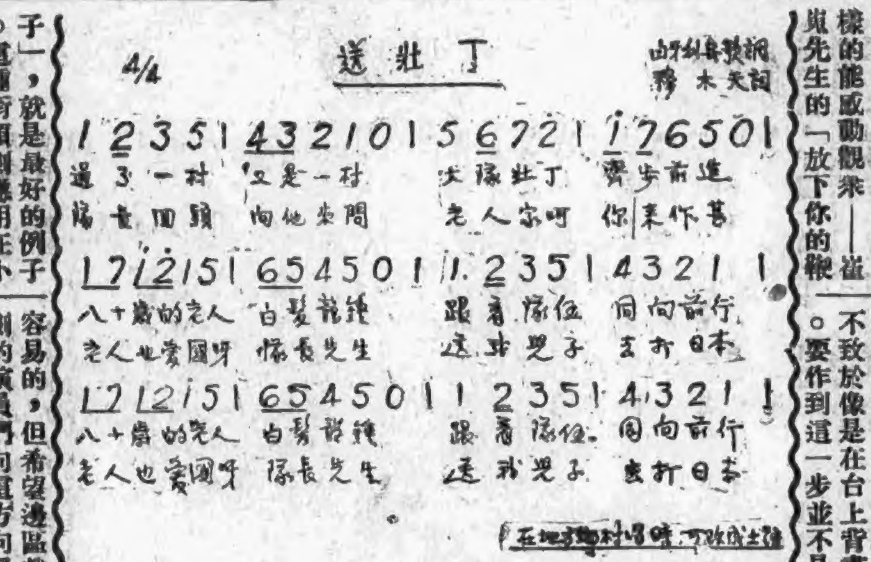
在最近，有一些劇本取材常常欠通俗化，這樣的戲，拿給農民去看他們自然看不懂，而且不高興再看，因之也失去了我們宣傳鼓勵的作用。這許多缺點，在邊區的戲劇運動當中，在過去，在現在，都是還不可全免的事，但是是在逐漸的被克服着。

此後邊區的戲劇運動該怎樣呢？我的意見有如下幾點：

第一，培養專門的導演與寫劇人才，大量的吸收本地人作演員。這樣可以使羣衆因聽得懂演員的話而深刻地了解劇情。

第二，多多採用街頭劇的方式，演劇或是歌唱。這是一種最簡便的方法，沒有舞台佈景等等的麻煩，而演出却同樣的能感動觀衆——崔嵬先生的「放下你的鞭子」，就是最好的例子。這種街頭劇應用在小鄉村裏最為合適，因為不需要什麼坐位和台子，更能夠吸引廣大的羣衆來看。

第三，應該採用舊的形式而滲入新的內容的劇本。在邊區，以秦腔最為受羣衆歡迎，吸收本地的演員，練習已有根底的秦腔，劇情仍是話劇一樣，只不過對白用秦腔的調子唱出來，這是更會受邊區羣衆歡迎的。



第四，寫劇的人要親身體會邊區羣衆的心理生活，深刻了解他們的生活。根據這些來寫劇本才不會使戲劇和羣衆生活隔離。邊區的戲劇應該是樸實的，真摯的，適合於邊區羣衆的。

第五，演員要深刻的體驗劇中人的身分要有更深的藝術修養。扮演某一個人就完全化身在這個角色裏，一切動作和講話都得逼真，才不致於像是在台上背書。要作到這一步並不是容易的，但希望邊區戲劇的演員們向這方向努力。

第六，邊區的劇運該是普遍的有組織的，各縣都該有它自己的劇團，挑選每個劇團中的優秀分子及專門人才，——如導演，佈景，寫劇，等——組織一個委員會，經常的指導及檢查各個劇團的工作，有計劃的有經常性的，像其他羣衆工作一樣。我想這是應該的。

隨軍手簡

紫秋

××兄：

二月九日晨三時我們同槍械與子彈一道出發了。

在深夜，寒風冷雨的深夜裏開駛，十一時許抵博羅與惠州交界的地方，打算吃了飯才走，忽見許多人由惠州方面奔來，是敵機在追擊着公路的客車，於是我們又急忙的將車子駛到林間去。隨着飛機之聲，同時就聽到轟炸之聲了。為了避免敵艦與敵機，我們才在這偏僻的崎嶇的山嶺的路線上走。原來從廣州經海陸豐到這裏，只需兩日。可是，這次要化了一星期的時間。

第一日只是我和新波兩人坐一卡車裏的子彈箱上。因為這車沒有窗戶，泥塵飛得我們的頭髮都變黃了。眼睫，鼻孔，嘴裡，耳朵都是黃色的泥塵，太累了，沒有睡覺，躺在凹凸不平，時在跳動的子彈箱上面，像豬玀一樣。

第二天大雨，山路難行，我們並不是坐車，而是車坐在我們每個弟兄的肩上與手上。每當車卡爬到高山嶺的時候，我們就受罪了，好在同行有一很詼諧的羅司令，一須要下來推車時他就大叫着：「天降大任于斯人也……」，大家就笑了。今天因車壞了和一路為李潔之的車所阻，一日只行了兩三點鐘時間。五時許天已黑將下來。這時的山路越加難行，我們只得冒着大雨推車。六時天已黑了。前面更是大嶺崎嶇的道路，大雨仍不止，於是祇得下宿於燈塔。

這裡是在偏僻的山間小小的市鎮，幾十間小店子都殘舊不堪，深夜進來更形荒涼。這間所謂客棧，空氣當然不用說；四週是黑的，走一步也要極其小心，走路就如摸索一樣。黃黃的油燈不出一尺的光亮，其實就好像一個螢虫，一切都是黑色的。牆壁的泥土也是黑的，枱櫈也是黑的，所有的牀鋪也是油黑的。被蓋，你們想像到怎麼樣的嗎？他不但是油膩的而且發出一種很難入鼻的臭酸的氣味，被褥是薄而硬的，起初我以為是舊糯被，後來知道原來是裝米的麻包。可是寒冷，在偏僻的山間冷落的鄉村裡，嚴冬大雨的深夜裡的氣候，更加寒冷。我不管牠是臭的，酸的，鹹的，甜的和下等館店裡的抹枱布的油膩，我蓋着睡了。新波連頭也蓋起來。他睡得很愉服吧。翌晨起來，我身上有白蚤。

在路上都是為子彈與槍機而勞碌。因為要保守家鄉就得靠着牠們。在河源因為車壞了，我們就一箱一箱留心的搬到第二輛車卡來。第四日晨又要換車，不惜一切，甚之踏破了腳與傷了指，我們搬運着。第六日從水口渡河後，一路都大山崎坡，半天都是在山嶺中行來轉去，一處斜坡甚高，行前的一車卡爬不上，推也推不動，不但不前而後退，大有把推者一同帶到山谷裡去的危險。於是，不得已把子彈箱，機械箱及汽油等搬下來，讓車空卡地走過高的山嶺，然後我們再一箱一箱地運過山嶺去。一箱子彈是相當重的，在平地上搬運，已相當吃力，何況又搬過山嶺的呢。而且，我們都是沒有勞動過的傢伙。那時太陽真熱烈，早幾天寒冷，我穿上毛衣，弄得一身汗，又加一星期來沒有沐浴過，全身好像蚤子在咬着一樣，迫我把衣服脫光了搬運。

現在已到達了。對於這裡的工作，此刻才從頭開始，仍未有所表現。現正從事鄉村調查，辦壁報，動員中小學生……等。將來工作展開時，我然後詳細告訴你們吧！

紫秋　二月廿八日

哀寶山

黃詠雩

餓蛟跋扈東海來，城頭發礮天地摧，黑雲低壓寶山頹，全營將士成飛灰；骨灰培作寶山土，鐵血凝之過青浦，青浦時時當逆流，堆山築城扼其喉，剿倭設險誰為謀，敎人苦憶午江侯！

〔註〕：「明史」卷一百五十三「陳瑄傳」，倭寇沙門島，瑄追擊至金州白山島，焚其舟殆盡。又瑄言嘉定瀕海，地無高山大陵可依，請於青浦築土山方百丈高三十餘丈立堠表識，旣成，賜名寶山。按前明屢罹倭患，瑄當永樂時，首立平倭功，其創建寶山控扼海疆，謀深慮遠，實知寇氛難馭，早奠國防矣。瑄封午江侯。懷古傷今，曷勝烏悒。

華北的烽火

集體創作

爆發

第二部（連載）（五）

舒羣

人喊的聲音，狗吠的聲音，孩子哭的聲音，槍與砲的聲音，混成一片，一團，向五里店以外傳散着。另外有一種超過一切聲音的聲音，是中國兵士在戰爭中特有的喊叫：

「殺呀，……殺，殺——殺殺，……殺呀，殺呀！……」

這喊叫，使人聽見的時候，會感到興奮，更會感到中國民族抗戰的英勇，並不是任人可以征服的奴隸。而且，這一次是從九一八以後經過了幾年的被壓迫，被欺辱所造成的一種反抗的情緒，所以更加響亮，雄壯，像氾濫了的黃河一樣，不是任何暴力所可以抑止的。

在抗戰中的這一排兵士，祇不過三十幾人，他們都握住了戰刀與幾百的日軍兵士相肉搏。有的兵士戰死了，有的兵士受傷了，有的不死不傷的兵士仍繼續在抗戰。地上，積留着的破碎了的骨肉，流走着的鮮血，那種無情的殘酷，已經被黑暗所遮沒。不過可以聽見受傷兵士的喊聲：

「弟兄們……弟兄……們，……殺——殺……殺呀……殺呀……」

他並不怕因為他的聲音，引來了日軍兵士的刺刀被刺入胸膛，或是又中了彈粒。他不怕死，因為他的死是光榮的，解放中國的偉大的犧牲；中國史上永遠不朽的偉蹟，中國的一切人民不僅暫時哀悼他，而且要永遠地紀念他！然而這不是他所預想的，他祇知道他的職責：不失中國的土地，不失中國軍人的身份。

不久，中國兵士，除去死的以外，餘下的，完全被日軍衆多的兵士衝散了。有兩個自動地躺在地上，像死了的，傷了的一樣，許多日軍的兵士衝過了他們的身邊去追逐，去包圍中國在抗戰的兵士。其中一個扯了一下另一個的衣袖，低聲地問：

「你是誰？是王福嗎？」

「我是李德勝！」

「我以為你受傷啦呢！」

「我還以為你死啦呢！」

「他媽的你說點吉利話！」

「小點聲，日本兵來啦！你看看幾個？」

「一個，兩個，四個！」

「四個不多，拿着刀，起來！」

他們起來的時候，四個日本兵士剛剛走近他們的身邊，因為沒有防備，有兩個被他們砍了兩刀倒下了，餘下的兩個與他們肉搏不久，也受傷了倒下了；然而却不住地呼喚着同伴。他們狠狠地幾刀砍下了兩個頭；然後又躺下了。有一個喘息着，低聲地說：

（未完）